



ProSieben verfilmt Jack Londons Klassiker „Der Seewolf“ auf den Bahamas

Thomas Kretschmann ist „Der Seewolf“ / Hofmann & Voges produzieren den Event-Zweiteiler

München, 24. Januar 2008. „Der Seewolf“ mit Hollywood-Besetzung: Thomas Kretschmann („King Kong“, „Der Pianist“) ist der Star der zweiteiligen ProSieben-Abenteuer-Verfilmung. In dem Klassiker nach dem Originalroman von Jack London spielt Kretschmann den brutalen und rücksichtslosen Kapitän Wolf Larsen, der den Schiffbrüchigen Humphrey van Weyden (Florian Stetter, „Die letzten Tage der Sophie-Scholl“) aus dem Wasser fischt. Auf hoher See entbrennt zwischen den beiden Männern ein tödlicher Kampf ums Überleben... Produziert wird das ProSieben-Event-Movie von Hofmann & Voges („Türkisch für Anfänger“). Regie führt Stephan Wagner („Der Stich des Skorpion“). Christian Balz, Leiter Dt. Fiction: „Mit ‚Der Seewolf‘ verfilmen wir einen der spannendsten Abenteuer-Klassiker von Jack London. Große Themen wie Machtmechanismen und Selbstbehauptung spielen eine besondere Rolle, die gerade für unsere jungen Zuschauer eine starke Bedeutung haben.“

Der Inhalt: Nach einem Schiffsunglück wird der Literaturkritiker Humphrey van Weyden (Florian Stetter) durch den Schoner „Ghost“ gerettet. Der Robbenfänger steht unter dem brutalen Kommando von Wolf Larsen (Thomas Kretschmann). Der Kapitän weigert sich, van Weyden an Land abzusetzen und so spitzt sich die Situation während der rauen Seefahrt zwischen den beiden Rivalen immer mehr zu. Die Situation eskaliert, als die Schiffbrüchige Maud Brewster (Petra Schmidt-Schaller) gerettet wird – beide Männer entwickeln Gefühle für sie. Es kommt zum offenen Kampf, den nur einer der Beiden überleben wird ...

Hintergrund: „Der Seewolf“ wird produziert von der mehrfach ausgezeichneten Filmproduktion Hofmann & Voges („Türkisch für Anfänger“, „KDD-Kriminaldauerdienst“, „Erkan und Stefan“) im Auftrag von ProSieben. Produzenten des zweiteiligen Event-Movies sind Philip Voges und Alban Rehnitz. Verantwortliche Redakteurin bei ProSieben ist Andrea Bohling, Redaktionsleiter ist Christian Balz. Regie führt Stephan Wagner („Kubanisch Rauchen“, „In Sachen Kaminski“), das Drehbuch stammt von Holger Karsten Schmidt. Die Dreharbeiten beginnen am 18. März auf den Bahamas und in Berlin.

Bei Fragen:

ProSieben Television GmbH
Petra Hinteneder, Brigitte Bischoff
Programmkommunikation
Tel. +49 [89] 9507-1171, -1198
Petra.Hinteneder@ProSieben.de
Brigitte.Bischoff@ProSieben.de
<http://www.presse.ProSieben.de>

Fotoredaktion:
Arzu Yilmaz
Tel. +49 [89] 9507-1161
Arzu.Yilmaz@ProSieben.de

